

DIESER TECHNIKRIDER IST VERTRAGSBESTANDTEIL.

# IRENE-STEUSSLOFF-TRIO

T E C H N I K R I D E R

[WWW.IS-TRIO.DE](http://WWW.IS-TRIO.DE)



# Technische Voraussetzungen

## Aufbau & Bühne:

Benötigt wird eine Mindestspielfläche von etwa 3x4 Metern (Trio).

An der Spielfläche soll direkt eine Stromversorgung vorhanden sein.

Der Aufbau sollte in einer halben Stunde (bei Fremdbeschallung) erledigt sein.

Rücken wir mit eigener Technik an, sollte man eine Stunde für den Aufbau (exkl. Soundcheck) einplanen.

## Tontechnik (Fremdbeschallung):

Hier finden Sie die Informationen, die eine Beschallungs- oder Veranstaltungstechnikfirma wissen sollte:

### Mikrofonie & Abnahme:

- 1 Gesangsmikrofon (Kabel oder Funk – egal), Stativ mit Arm: Vocal – Irene
- 1 Gesangsmikrofon (Kabel oder Funk – egal), Stativ mit Arm: Moderation, Vocal – Alex
- 1–2 Mikrofone (Kondensator, o.Ä.), Stativ logisch: Overhead für Percussion
- 1 Mikrofon (Shure SM57 oder Grenzfläche), ggf. kleines Stativ: Cajon
- Stereo-DI: E-Piano
- (evtl.) 1 Mikrofon (Shure SM57, Sennheiser e906, o.Ä.), kleines Stativ: Verstärker Rhodes

Gesangsmikrofone bitte hochwertig (Shure SM58beta, Sennheiser e8XX, e9XX, o.Ä)

### PA, Verstärkung, Monitoring:

- PA bitte in der Größe entsprechend der Räumlichkeit / Umgebung
- Bitte keine Selbstbauten, HiFi oder Discount (Behringer, DAP & co.)
- Monitoring wenn möglich 3–4 Monitorwedges auf 3 Wegen

### Mischpult & Effekte:

- Mischpult in entsprechender Größe mit erfahrenem Techniker erwünscht
- Wenn möglich: Effekte am besten Standartpalette (Kompressor, Gate, Hall, Delay)
- Aber Mindestens: Kompressor & Hall
- Kein Discount (Behringer & co.)

### Lichttechnik:

Hier gibt es keine besonderen Vorstellungen, wichtig ist, ein schönes Ambiente herzustellen.  
(warme Farben, leicht verspielt, der Musik angepasst)

Eine Frontbeleuchtung (eher warmweiß) erforderlich.

Rückbeleuchtung je nach Aufwand, aber eine Mindestbeleuchtung für die Noten

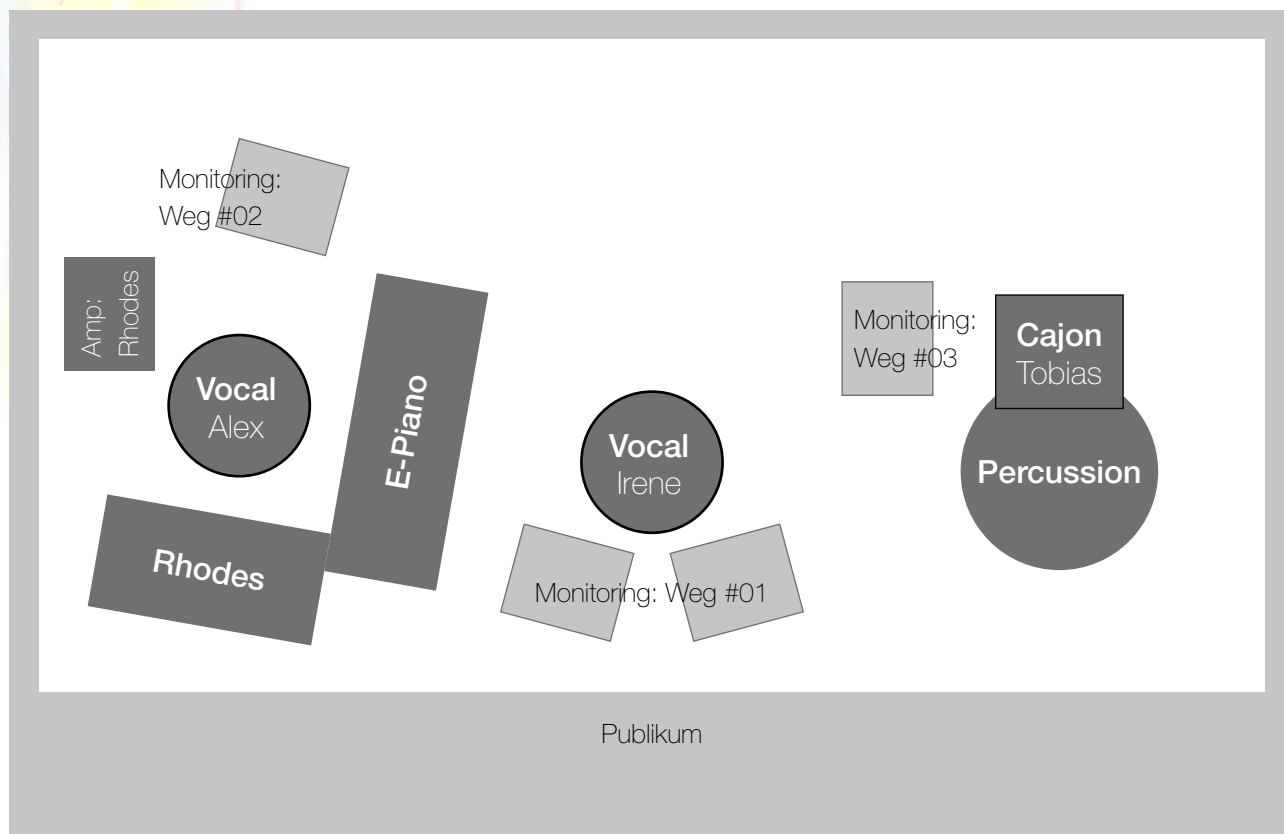
### Info:

Nach Wunsch bringen wir auch eigene Beschallungstechnik mit, aber nur in begrenzter Größe.  
Am besten einfach vorher absprechen!

Ansprechpartner: Alexander Grüner, [info@alexander-gruener.de](mailto:info@alexander-gruener.de), Mobil: 01 62 / 4 35 08 63

# Aufbauplan

Hier finden Sie einen groben Aufbauplan der Bühne.  
Je nach Gegebenheiten variiert der Aufbau.



Bitte sprechen Sie vor jeder Veranstaltung technische Details ab, um einen stressfreien Abend zu haben!  
Danke!

Ansprechpartner: Alexander Grüner, [info@alexander-gruener.de](mailto:info@alexander-gruener.de), Mobil: 01 62 / 4 35 08 63